Joëlle Vauthier  
INF2

Administratrice d’un forum d’écriture

TP1

Table des matières

[1. Préambule 2](#_Toc448775347)

[1.1. Présentation personnelle 2](#_Toc448775348)

[1.2. Thème et sujet 2](#_Toc448775349)

[1.3. Motivations 2](#_Toc448775350)

[1.4. Méthodologie 3](#_Toc448775351)

[2. Introduction 3](#_Toc448775352)

[2.1. Cadre général et Question de recherche 3](#_Toc448775353)

[3. Aspect droit 4](#_Toc448775354)

[3.1. Introduction 4](#_Toc448775355)

[3.2. Développement 4](#_Toc448775356)

[3.3. Conclusion 5](#_Toc448775357)

[4. Aspect éthique 5](#_Toc448775358)

[4.1. Introduction 5](#_Toc448775359)

[4.2. Développement 5](#_Toc448775360)

[4.3. Conclusion 6](#_Toc448775361)

[5. Aspect identité & socialisation 6](#_Toc448775362)

[5.1. Introduction 6](#_Toc448775363)

[5.2. Développement 6](#_Toc448775364)

[5.3. Conclusion 7](#_Toc448775365)

[6. Conclusion 8](#_Toc448775366)

[7. Bilan personnel 8](#_Toc448775367)

[8. Annexes 8](#_Toc448775368)

[9. Dossier photographique 0](#_Toc448775369)

## Préambule

### Présentation personnelle

Je m’appelle Joëlle Vauthier, j’ai 28 ans et je suis informaticienne d’entreprise en 2ème année à l’école des métiers techniques de Porrentruy.

J’écris des histoires depuis plus de 10 ans et je gère des forums depuis presque aussi longtemps. J’ai découvert la gestion des forums en m’occupant de plusieurs RPG avant de me consacrer aux forums d’écriture quelques années plus tard. J’avais notamment rejoint l’administration d’un forum dédié à un défi d’écriture, Les Nuits de l’Ecriture, créé par une amie. En plus d’aider à organiser les Nuits, je gérais l’aspect décoration du forum ainsi que les problèmes techniques.

Du flood [[1]](#footnote-1) de ce forum, aujourd’hui fermé, est né Clavier Dansant, mon propre forum d’écriture que j’administre avec une amie québécoise. Le but du forum est de proposer des challenges sous des formes très variées, ainsi qu’un environnement de soutien et d’aide pour tous les aspects de l’écriture.

### Thème et sujet

Le thème général du TP imposé par notre enseignant était « Moi, en tant que… », et devait nous permettre de nous exprimer sur un rôle social que nous exerçons et de l’analyser.

Ce TP est le premier des 3 que nous allons réalisez, mandatez par la division technique.

Vu mon implication dans un forum d’écriture, j’ai choisi de parler de mon rôle d’administratrice sur Clavier Dansant.

### Motivations

Je souhaite traiter de mon rôle d’administratrice sur un forum d’écriture car c’est une activité dans laquelle je m’investis abondamment. C’est un rôle social que j’exerce tous les jours, de façon plus ou moins importante.

En tant qu’administratrice sur un forum d’écriture, j’ai des contacts et responsabilités variés avec et envers les utilisateurs du forum. J’ai aussi des rôles plus techniques ou d’organisation des activités.

J’aimerais traiter de l’aspect éthique au travers de la solidarité et la tolérance car sur un forum d’écriture, on rencontre tous types de texte et chaque utilisateur a sa propre sensibilité, en matière de littérature mais aussi en général. En tant qu’administratrice et avec l’aide des modérateurs, c’est l’un de mes rôles de réussir à faire cohabiter ses différentes sensibilités au sein du forum.

Mes responsabilités, relatives à la problématique des plagiats notamment, amènent l’aspect du droit dans le sujet.

Depuis la création du forum, de nombreux changements ont eu lieu, dans l’aspect identité & socialisation, je vais développer ceux apporté par le temps qui passe. C’est aussi à cause de ses changements, que j’ai décidé de mettre à jour se TP, écrit l’année passée.

### Méthodologie

Afin d’obtenir les informations dont je pourrais avoir besoin, je vais principalement me baser sur ma propre expérience mais aussi demander l’avis de simples utilisateurs et d’autres administrateurs se trouvant dans la même position que moi.

Pour la première version, j’avais commencé par rédiger un brouillon du TP dans son ensemble. Puis j’échelonnais la rédaction finale des différentes parties, en respectant les délais prédéfinis par notre enseignant.

Comme ce document est une 2eme version d’un TP déjà existant, je me concentrerais sur certaines parties à modifier, alors que d’autres ne verront peu ou pas de changement. Pour ce faire, j’ai commencé par étudier les différentes parties, pour définir celles qui étaient encore d’actualités et celles qui méritaient d’être modifier ou supprimer.

Pendant toute la réalisation du TP, je tiendrai à jour un journal de travail fourni par l’enseignant.

## Introduction

### Cadre général et Question de recherche

L’administration d’un forum sur internet en général demande de savoir gérer des problèmes de nature variée. Dans le cas d’un forum consacré à l’écriture cela est normal de retrouver un certain nombre de ceux-ci.

Dans ce travail personnel, je vais développer quelques-uns d’entre eux et chercher à trouver des solutions pour les résoudre voir les éviter.

Je vais donc me poser la question suivante, tout le long du travail personnel :

**Quelles difficultés l’administration d’un tel forum peut-elle engendrer ?**

Pour ce faire, je vais plus particulièrement développer trois aspects qui sont le droit, l'éthique ainsi que l'identité et la socialisation.

## Aspect droit

### Introduction

En tant qu’administratrice, j’ai une certaine responsabilité sur ce qui se passe sur mon forum. Cela concerne aussi bien les messages postés que le comportement des utilisateurs. **Mais où commence et finit cette responsabilité vis-à-vis des utilisateurs et de leur comportement ?**

En quelques paragraphes, je vais essayer de traiter de ses responsabilités et de leurs limites.

### Développement

Dans un forum d’écriture, inévitablement des textes, sous forme d’extraits ou complets, sont postés. Malheureusement, qui dit texte dit aussi plagiat. C’est à moi de juger, avec l’aide de l’équipe de modération, si un cas de plagiat signalé est réel ou non, et d’entreprendre alors des actions en conséquence.

Par exemple, si l'équipe de modérateurs, ma collègue administratrice ou moi-même constatons que le membre X a plagié le membre Y, ou même un texte venant d'en dehors du forum. Après vérification, je me mettrai en contact avec lui, afin de lui rappeler que le plagiat est puni par la loi et lui demander de retirer son texte. Selon son comportement, je devrais peut-être lui infliger un avertissement. Bien évidemment, je supprimerai son message s'il ne le fait pas. En cas de récidive, le bannissement pourra être une possibilité pour gérer ce membre.

Un aspect qui concerne tous les forums en général est la gestion des utilisateurs mineurs. Avec l’aide des modérateurs, il me faut veiller à ce qu’aucun comportement inapproprié n’ait lieu envers ces membres mineurs. Ceci peut être particulièrement compliqué à cause de l’utilisation des messages privés. Cette surveillance ne s'arrête bien sûr pas aux messages postés sur le forum mais concerne aussi les discussions sur le tchat.

Celles-ci posent leurs propres problèmes de modération. La discussion peut rapidement se tourner vers des aspects pouvant gêner certains membres. Deux ou trois utilisateurs ne doivent pas non plus pouvoir monopoliser l'espace de parole au détriment des autres membres connectés à ce moment-là. Il peut être bon de leur rappeler que les messages privés peuvent être plus approprié dans ces cas-là. Je peux aussi être appelée à effacer une conversation suite à la demande d'un membre ne souhaitant pas que ce dont il a pu discuter soit visible par n'importe qui se connectant après coup.

Une situation de problème technique révèle tout un autre aspect de mon travail et mes responsabilités sur le forum. Il me faut pouvoir expliquer la situation aux membres, en passant parfois par d'autres supports (si un problème technique empêche l'accès au forum notamment), mais aussi les rassurer ainsi que trouver des solutions temporaire si le problème ne peut être rapidement résolu.

C'est aussi ma responsabilité d'avertir les membres ayant un comportement inapproprié au sein du forum et de les bannir, temporairement ou définitivement, dans les cas les plus graves.

### Conclusion

Pour conclure, je tenais à relever le rôle essentiel joué par les modérateurs du forum. En effet, dans toutes ces responsabilités, je suis épaulée par une équipe de modération qui peut gérer certains aspects moins importants de la vie de tous les jours sur le forum. Par exemple, je peux compter sur ma collègue administratrice et eux pour garder un œil sur les discussions pendant que je ne suis pas connectée, ou bien encore attirer mon attention sur des messages dans un sujet que je ne suis pas personnellement.

Pour finir, il ne faut malgré tout pas oublier que même si l’administratrice a une grande responsabilité envers le forum et les utilisateurs, ceux-ci n’en sont pas pour autant exempts. En s’inscrivant sur le forum, ils se sont engagés à respecter les règles de celui-ci, sans même évoquer les règles du net (la netiquette) en général et de la Loi (celle des droits d’auteurs par exemple).

## Aspect éthique

### Introduction

Il ne faut pas se faire d’illusions, tous les messages ne sont pas à mettre entre n’importe quelles mains. Cela est d’autant plus vrai quand il s’agit d’un texte. La littérature possède un grand nombre de genres différents. Certains genres spécifiques, comme le fait d'écrire de l'érotique par exemple, doivent être pris en compte pour la bonne gestion du forum.

En ayant ses éléments en tête, **peut-on accepter n’importe quel écrit, peu importe son thème ?** C’est à cette question que je vais désormais tenter de répondre.

### Développement

En dehors du goût personnel de chacun, il faut penser à la sensibilité des membres

Un membre A n’écrira peut-être que du gore, bien détaillé, glauque, mais le membre B ne supportera peut-être pas l’évocation du sang. Il faut que A puisse partager ses écrits sans les imposer à B. Sans parler des membres mineurs ! Un système d’avertissement est donc quasiment indispensable pour éviter ces situations. On pourra par exemple, utiliser les balises "spoiler" pour cacher le texte, ainsi que mettre avant celui-ci une mention spéciale pour éviter que des membres ne lisent directement un texte qui pourrait les choquer ou les rendre mal à l'aise.

Hormis ce système d’avertissement, mon forum d’écriture possède également des « sous-forums » qui permettent à l'utilisateur de poster ses textes avec protection par mot de passe. C'est le membre et lui seul qui décide à qui il veut donner l'accès de son sous-forum. Dans l’exemple ci-dessus, il paraît évident que le membre A, si il est au courant que le membre B n’aime pas le gore, n’ira pas proposer son mot de passe à celui-ci, alors que par exemple, le membre E aime les textes de ce genre-là.

Les sous-forums privés permettent aux membres de partager leurs textes à une sélection d'utilisateurs du forum définis par leur seule préférence. Cette possibilité leur offre la chance de choisir d'en dévoiler plus sur leurs projets sans craindre l'avis de membres qu'ils apprécieraient moins.

Mais est-ce qu’il y a des cas d’écrits qui ne devraient pas être acceptés, même avec des avertissements ? Evidemment, les textes interdits par la Loi n'ont pas leur place sur le forum, que ce soit un "simple" cas de plagiat ou un texte d'incitation à la haine par exemple, cela ne devra pas rester sur le forum. Il est de ma responsabilité et de celle de mon équipe de vérifier dans la mesure du possible que de tels textes ne soient pas postés.

Une autre forme de plagiat que le "copier/coller" et à laquelle on ne pense pas forcément, est l'utilisation d'un nom ou un personnage à part entière, appartement à un autre membre du forum, dans ses écrits, sans avoir l'autorisation du principal concerné. Il est arrivé qu'un membre utilise les pseudos d'autres utilisateurs dans ses textes, par exemple.

Bien sûr, il faut faire la nuance entre les textes qui traitent de sujets délicats mais avec une raison et une motivation dans le cadre d'un projet d'écriture, d'avec ceux qui ne sont là que pour créer une polémique dans son aspect le plus négatif, ou s'en prendre à une partie de la population du forum.

### Conclusion

A partir du moment où on a un système d’avertissements au point et que les membres le respectent, je serais plutôt pour accepter tous les textes mais cet avis peut toujours être révisé en présence d’un texte problématique, au niveau de la Loi notamment. Par exemple, les textes doivent respecter les droits d’auteur et de copyright.

## Aspect identité & socialisation

### Introduction

Clavier Dansant, mon forum d’écriture, a désormais quelques années derrière lui et il ne faut pas se leurrer, bien des choses ont changé depuis ses débuts.

Mais quels changements le passage du temps apporte-il ? **Quels nouveaux comportements apparaissent quand le forum prend ses petites habitudes et quels risques peuvent les accompagner ?**

### Développement

Pour répondre à cette question, il faut se plonger dans les archives du forum, pour mieux constater les changements ayant eu lieu. Le forum a eu des périodes agités, plusieurs changements de plateforme d’hébergement notamment. Ses changements peuvent décourager des membres, ce qui a été le cas d’ailleurs.

Mais avec le temps, le forum s’est aussi créer un nœud de membre fidèles, toujours présents et cela depuis les débuts pour la plupart. Ce qui entraine une certaine familiarité.

J’ai personnellement rencontré en vrai (« IRL »), de nombreux membre, entre autre pendant l’été 2015 ou j’ai faire un véritable tour de France de Clavier Dansant. Autant dire que j’ai passé 3 semaines riches en rencontres enrichissante, que cela soit avec des membres que je n’avais jamais eu l’occasion de voir IRL, alors même que je les connaissais depuis plusieurs années pour certaines, qu’avec des membres qui sont avant tout des amies très proches, malgré les distances.

Je pense que maintenant que le forum a un certain âge et qu’il a plus ou moins trouvé son rythme de croisière, ses rencontres ne feront que se multiplier.

Malheureusement, à côté de ce rapprochement entre les membres réguliers, il y a un manque sérieux de sang neuf dans les rangs, qui se fait sentir depuis plusieurs mois. Ce manque amène une certaine stagnation dans les défis et autres discussion.

Le noyau de membre fidèle peut avoir un autre inconvénient et c’est celui de faire fuir les rares nouveaux membres, en les faisant se sentir perdu au milieu de délires propres aux habitués. A force, les membres prennent leurs petites habitudes, ce qui peut être perturbant en arrivant.

Ses habitudes peuvent aussi faire oublier que le but premier du forum est l’écriture. Ainsi, certains membres passaient plus de temps à parler de leur vie, en long et en large, plutôt que d’écrire. C’est pour cette raison que depuis quelque mois, le tchat[[2]](#footnote-2) a été diviser en 2 canaux, l’un pour discuter en général et l’autre pour se concentré sur l’écriture. Cela permet d’avoir un espace pour les membres qui aiment raconter leur vie, sans déranger ceux qui sont là pour écrire avant tout.

### Conclusion

En conclusion, je dirais qu’on ne sait pas ce que le temps nous apportera. Qui sait ce que deviendra le forum dans 6 ou 12 mois ? Personne et certainement pas moi. Je ne peux que m’adapter du mieux possible aux changements qui arriveront, comme je l’ai fait depuis le début.

Un forum qui n’évolue pas, ne vit pas bien longtemps. Mais une évolution amène toujours une certaine part de risque. C’est un équilibre fragile à maintenir car il y aura toujours un forum plus jeune, plus réactif et donc plus intéressant pour un membre qui ne se sent pas intégrer sur Clavier Dansant.

## Conclusion

En conclusion, mon rôle d'administratrice sur un forum d'écriture comporte de nombreuses difficultés. Il faut savoir jongler entre les aspects techniques purs et dur, les échanges humains et sa propre participation en tant que membre du forum. Il ne faudrait pas mélanger ses gouts ou affinités personnels avec ses responsabilités d'administratrice.

Heureusement, ses difficultés sont contrebalancées par tout autant de solutions. Il est rare de se retrouver avec un problème impossible à résoudre. Même si cette résolution n'est pas forcément positive pour tous les acteurs de la situation. Par exemple, le bannissement d'un membre.

L'administration d'un forum, qu'importe son thème, est un rôle varié qui peut apporter énormément à ceux qui l'exercent. Les quelques prises de têtes l'accompagnant assure une monotonie minimale. Et si la balance avantages/inconvénients de ce rôle ne penche plus en faveur des premiers, c'est peut-être le signe qu'il est temps pour l'administrateur de céder sa place en faveur d'un membre ayant quelque chose de nouveau à apporter au forum.

Un forum a besoin d’un petit quelque chose qui le démarque des autres, sinon il ne fera pas long feu parmi les nombreux forums au thème semblable. C’est à l’administrateur mais aussi aux membres les plus actifs de créer ce petit plus. Le détail qui nous dit tout de suite que l’on est sur Clavier Dansant et pas ailleurs.

## Bilan personnel

Sur l'ensemble du travail personnel, je trouve que l'introduction du thème générale aurait pu être plus développée. En général, j'ai eu de la difficulté à traiter des introductions des différentes parties du travail. C’est intéressant de remarquer que ceci est un problème que je retrouve dans mes propres projets d’écriture.

Par contre, j'apprécie le rendu final des trois aspects traités. Des discussions sur le forum m'ont pas mal aidée à étoffer le contenu de ses parties, notamment à l'aide d’exemples concrets. De nouvelles discussions, avec d’autres membres, m’ont aidé à décider des changements apporter pour cette 2eme version. Cela ne fait que rappeler le rôle important des membres.

Au niveau de la gestion du temps pour la réalisation de ce travail personnel, celle-ci aurait pu être meilleure mais c'est un problème qui ne s'arrête pas à ce travail uniquement. Des aspects extérieurs n'ont pas non plus aidé à m'organiser efficacement. Hélas, c’est toujours un peu le cas, même si la situation est un peu meilleur comparé à l’année passée.

Pour finir, je tenais à remercier les membres du forum pour m'avoir donné leur avis, particulièrement Lyschan, ainsi que Nithael, pour le développement des trois aspects choisis.

Je remercie aussi Laumie, la correctrice de mes écrits personnels depuis plus de 10 ans, pour la correction de la première version. La traque de mes accents manquants, de mes "se" multiples et de mes participes passé se prenant pour des infinitifs, n'a depuis longtemps plus de secret pour elle.

## Annexes

Le lien de mon forum d’écriture Clavier Dansant : <http://www.casa.sarambre.net/forum>

Le site du NaNoWriMo, un célèbre défi d'écriture, pour les curieux : <http://nanowrimo.org>

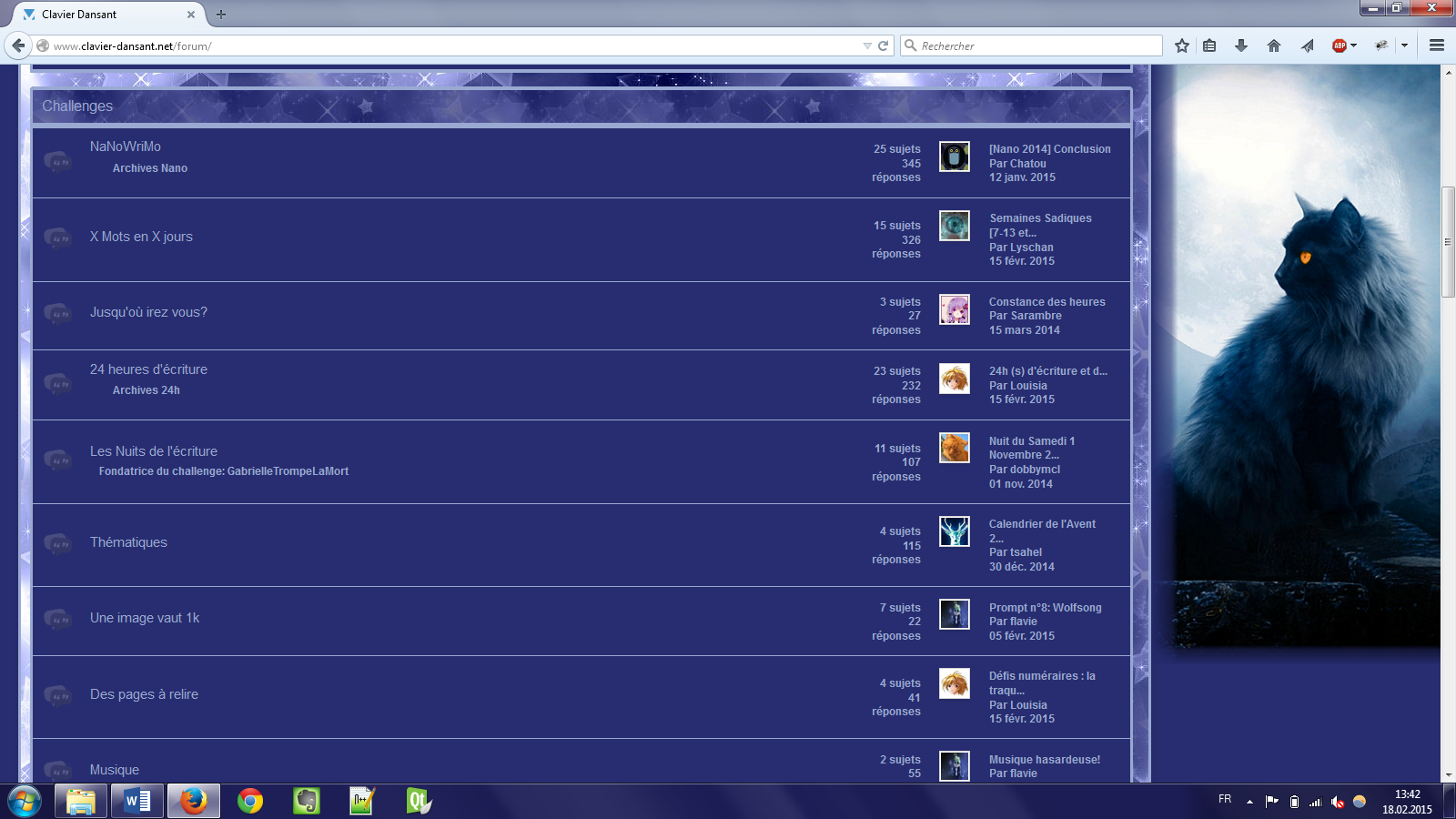
En annexes, vous trouverez aussi les annexes 1 et 2 qui parlent de mon choix de sujet et des différents aspects/questions poser dans ce document.

Ainsi que le journal de travail.

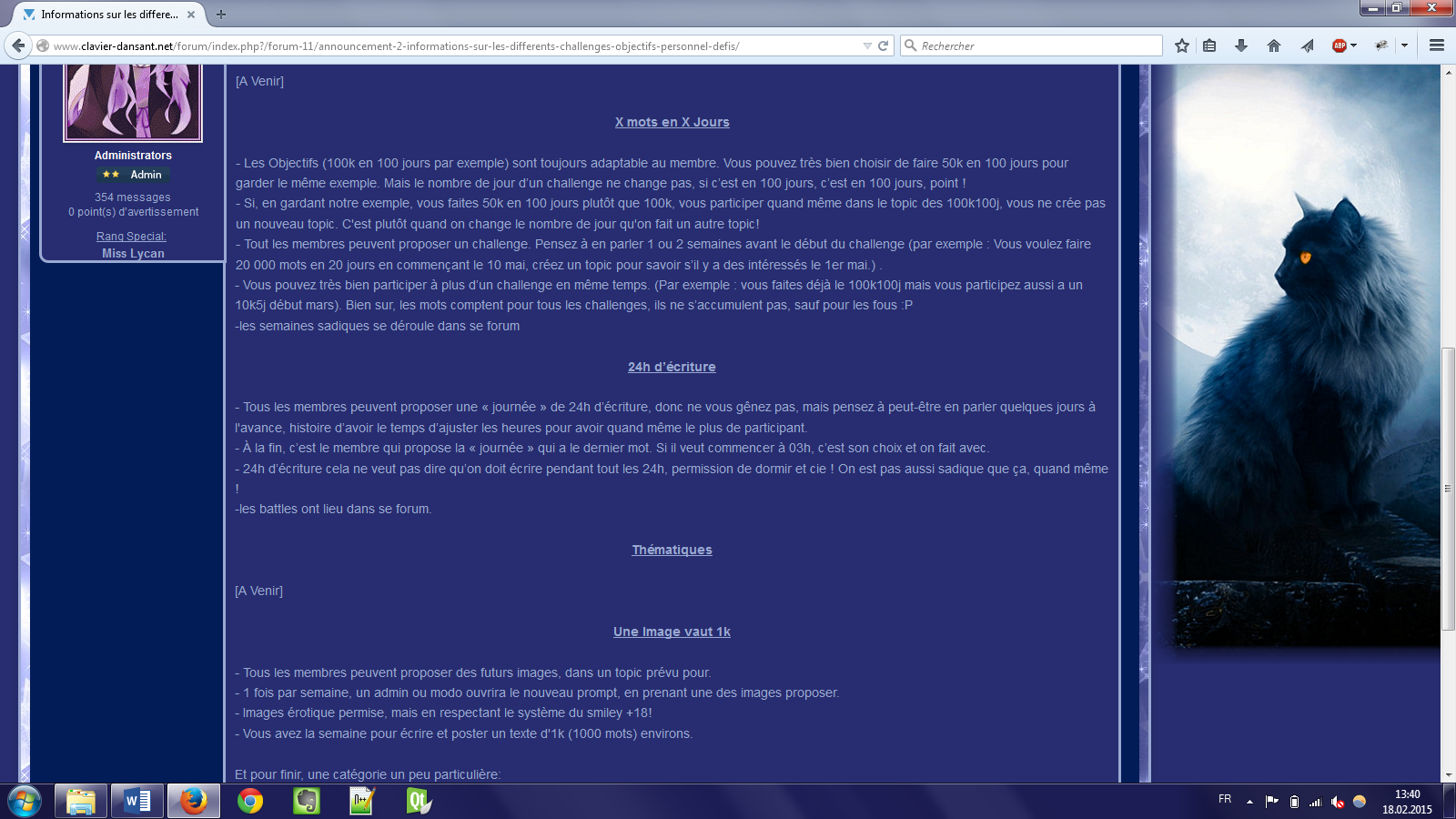
## Dossier photographique



Index de mon forum d'écriture, en invité.



Aperçu des différents challenges proposés.



Aperçu des règles pour les challenges



Les sous-forums privés (protégés par mot de passe) qui permettent aux membres de partager leurs écrits en petit comité.

1. Emplacement servant de fourre-tout dans un forum. On y trouvera toutes sorties de discussions n’ayant pas ou peu de liens avec le thème général de celui-ci. Dans le cas présent, c’était d’autres challenges d’écritures. [↑](#footnote-ref-1)
2. Messagerie Instantané ou les membres se retrouvent à toute heure de la journée ou de la nuit. [↑](#footnote-ref-2)