|  |
| --- |
| **Annexe 3** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vauthier | Joëlle | INF4 |

|  |
| --- |
| 1e VISITE DU SPECIALISTE |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Date | 16.10.2017 |
| 2 | Lieu | Rothau |
| 3 | Heure | 14h |
| 4 | Durée | 2h |

|  |
| --- |
| BUT – SENS DE LA VISITE |
| Approfondir le traitement des 3 aspects avec l’avis du spécialiste, avant leur rédaction. |

|  |
| --- |
| QUESTIONS ENVISAGEES |
| Comment valoriserais-tu la littérature de l’imaginaire francophone ? |
| Comment expliquer une telle différence de traitement entre la litté. francophone et anglophone ? |
| Et le traitement des traductions ? |
| Comment pourrait-on réduire cette différence ? Par le numérique ? |
| Tu publies en numérique, c’est quoi ton avis sur celui-ci, comparer au livre papier ? Du point de vue de l’auteur, mais aussi de la lectrice ! |
| Tu penses quoi de l’évolution de la litté. de l’imaginaire francophone depuis l’arrivée du numérique ? |
| Quel genre de réaction tu obtiens, quand tu dis que tu écris de l’imaginaire ? (la question qui fâche) |
| Pourquoi ses réactions a ton avis ? |
| Tu penses que tu obtiendrais d’autres réactions si tu écrivais dans un genre plus classique ? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| DIVERS |
| Première et seule visite vue la distance (impossible de faire l’aller-retour en 1 journée)  Prise de la photo obligatoire. |

**Visa d’acceptation du sujet par l’enseignant**

Date .................................................................... Signature ....................................................