Vauthier Joëlle  
INF4

EMT

Il faudrait vraiment qu’on revalorise la littérature de l’imaginaire francophone.

Table des matières

[1 Préambule 2](#_Toc497384826)

[1.1 Présentation personnelle 2](#_Toc497384827)

[1.2 Choix du sujet 2](#_Toc497384828)

[1.3 Motivations 2](#_Toc497384829)

[1.4 Méthodologie 2](#_Toc497384830)

[2 Introductions 3](#_Toc497384831)

[2.1 Cadre général 3](#_Toc497384832)

[2.2 Question de recherche 3](#_Toc497384833)

[3 Présentation théorique du sujet 3](#_Toc497384834)

[4 Aspect en lien avec l’ECG 3](#_Toc497384835)

[4.1 Aspect Culture : 3](#_Toc497384836)

[4.2 Aspect Technologie : 3](#_Toc497384837)

[4.3 Aspect d’identité et socialisation : 3](#_Toc497384838)

[5 Conclusion 3](#_Toc497384839)

[6 Bilan personnel 3](#_Toc497384840)

[7 Sources 3](#_Toc497384841)

[8 Annexes 3](#_Toc497384842)

[8.1 Entretien 3](#_Toc497384843)

[8.2 Journal de bord 3](#_Toc497384844)

[8.3 Quittance de l’authenticité du TPA 3](#_Toc497384845)

# Préambule

## Présentation personnelle

Je m’appelle Joëlle Vauthier, j’ai 29 ans et je suis informaticienne d’entreprise en 4eme année a l’école des métiers techniques de Porrentruy.

La lecture et l’écriture sont des hobbies très importants pour moi depuis l’enfance.

Apres des difficultés d’apprentissage de la lecture m’ayant valu le redoublement de ma première année d’école primaire, on peut dire que je me serais bien rattraper, notamment en dévalisant littéralement la bibliothèque du collègue stockmar pendant mes années de secondaires.

Mes genres de prédilections sont ceux de l’imaginaire, la fantaisie, la science-fiction, le fantastique,…Mais aussi les romans historiques ou les romans policiers par exemple. Comment beaucoup de lecteurs de ma génération, Harry Potter à eu un grand impact dans ma vie et encore aujourd’hui, j’ai des amis précieux grâce aux romans de J.K.Rowling.

Lisant énormément et aimant s’imaginer des histoires, parfois avec mes sœurs, l’écriture était naturellement l’étape suivante, avec les fanfictions notamment. Avec l’arrivée d’internet, j’ai commencé a fréquenté des forums, d’abord de RPG, puis d’écriture, finissant par en administrer.

## Choix du sujet

Pour le choix du sujet, on nous avait imposé l’impression « Il faudrait vraiment qu’on… ».

Apres avoir longtemps hésité, ne trouvant pas de thème allant avec cette consigne, j’ai fini par me tourner vers une valeur sûre : la littérature.

Mais il me restait a trouvé un thème plus précis, que fallait-il changer dans la littérature ? Et qui m’intéresserait assez ? Apres en avoir discutez avec plusieurs amies et avoir analysé quelques pistes possible (le traitement des loups-garou ?), je me suis finalement décider pour le sujet actuel : **Il faudrait vraiment qu’on revalorise la littérature de l’imaginaire francophone.**

## Motivations

« Tu écris quoi ? Un roman de fantasy ? Oh, ce n’est pas vraiment de l’écriture ça ! » Ce commentaire ou un équivalent, chaque auteur écrivant dans un genre appartenant à la littérature de l’imaginaire l’a sans doute déjà entendu au moins 1 fois. Quand on sait le temps et l’énergie que l’écriture demande, ce genre de commentaire ne devrait pas exister. Qu’importe que l’on écrive une courte histoire, le scenario d’une BD, la prochaine saga épique à être adapté au cinéma ou une fanfiction qui se perdra au milieu de milliers d’autres sur le net, cela reste de l’écriture !

Cela fait des années que je fréquente des forums d'écriture et j'ai de nombreux amis et contacts dans le petit monde des écrivains francophones. La place de la littérature de l'imaginaire en librairie et la différence avec ce qui peut se passer dans les pays anglo-saxons, est un sujet qui revient souvent et je trouve intéressant d'y accorder mon attention pour ce TPA.

## Méthodologie

Pour réaliser ce travail, je vais commencer par faire des recherches sur le sujet sur internet afin d’avoir de la matière, en plus de ma propre expérience personnelle. Pour m’aider, j’ai choisi de demander à une amie, auteur et connaissant le sujet, d’être ma spécialiste.

Pour la rédaction en elle-même, je commencerais par un brouillon du TPA dans son ensemble. Puis je finaliserais les différentes parties, en respectant les délais imposé par notre enseignant. Ceux-ci vont de mi-aout à la première semaine de janvier pour la remise du document final.

Pendant toute la réalisation du travail, je tiendrais un journal de bord et je partagerais mes documents sur dropbox.

Dans ce TPA, je pense tenter de traiter le sujet sous 2 angles : le coté lecteur/libraire et le coté écrivain/écriture. Comment est perçue la littérature de l’imaginaire par le public et les libraires mais aussi comment les auteurs des genres de l’imaginaire sont perçus par leur entourage et le public en général.

# Introductions

## Cadre général

La littérature de l’imaginaire est un aspect de la littérature a part et son traitement par les différents partie du cycle du livre s’en ressent. Un libraire ou un possible lecteur ne traitera pas un livre d’un genre de l’imaginaire de la même façon qu’un polar.

## Question de recherche

Comment valoriser la littérature de l’imaginaire francophone ?

# Présentation théorique du sujet

## Définition de la littérature de l’imaginaire

Avant toute chose, il faut comprendre de quoi on va parler. Donc c’est quoi la littérature de l’imaginaire ?

Voici la définition qu’en fait wikipedia, notamment :

« Les littératures de l'imaginaire sont un ensemble de styles littéraires ayant pour point commun de faire évoluer le récit dans un univers physique et social entièrement construit par leur auteur.

La science-fiction, l'anticipation, le fantastique et la fantasy sont généralement reconnus comme littératures de l'imaginaire. Il est néanmoins aussi possible d'y inclure les contes et les mythes ainsi que, plus spécifiquement, les récits surréalistes et le réalisme magique. »

(wiki https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9ratures\_de\_l%27imaginaire)

Plus simplement, c’est tous les genres qui ont un lien avec l’imaginaire, l’irréel. Cela peut etre dans un monde totalement inventé, par exemple le seigneur des anneaux de Tolkien, ou dans notre monde mais en ajoutant une couche de fantastique, de magie : Harry Potter et le monde des sorciers qui est caché des moldus

## Histoire de ces principaux genres

### Science-fiction

### Fantasy

### Fantastique

# Aspect en lien avec l’ECG

## Aspect Culture :

## Aspect Technologie :

## Aspect d’identité et socialisation :

# Conclusion

# Bilan personnel

# Sources

# Annexes

## Entretien

## Journal de bord

## Quittance de l’authenticité du TPA