

TP1
ADMINISTRATRICE D'UN
FORUM D'ÉCRITURE

Joëlle Vauthier
INF2

Table des matières

Préambule.....	2
Présentation personnelle	2
Thème et sujet.....	2
Motivations.....	2
Méthodologie.....	3
Introduction	3
Cadre général.....	3
Aspect droit : Où commence et finit ma responsabilité vis-à-vis des utilisateurs et de leur comportement ?.....	4
Introduction	4
Développement.....	4
Conclusion.....	5
Aspect éthique : Peut-on accepter n'importe quel écrit, peu importe son thème ?.....	5
Introduction	5
Développement.....	5
Conclusion.....	6
Aspect identité & socialisation : Comment gérer la diversité culturelle des utilisateurs et les conflits pouvant en découler ?.....	6
Introduction	6
Développement.....	6
Conclusion.....	7
Conclusion.....	8
Bilan personnel.....	8
Annexes.....	8
Dossier photographique.....	0

Préambule

Présentation personnelle

Je m'appelle Joëlle Vauthier, j'ai 26 ans et je suis informaticienne généraliste en 2ème année à l'école des métiers techniques de Porrentruy.

J'écris des histoires depuis plus de 10 ans et je gère des forums depuis presque aussi longtemps. J'ai découvert la gestion des forums en m'occupant de plusieurs RPG avant de me consacrer aux forums d'écriture quelques années plus tard. J'avais notamment rejoint l'administration d'un forum dédié à un défi d'écriture, Les Nuits de l'Écriture, créé par une amie. En plus d'aider à organiser les Nuits, je gérais l'aspect décoration du forum ainsi que les problèmes techniques.

Du flood¹ de ce forum, aujourd'hui fermé, est né Clavier Dansant, mon propre forum d'écriture que j'administre avec une amie québécoise. Le but du forum est de proposer des challenges sous des formes très variées, ainsi qu'un environnement de soutien et d'aide pour tous les aspects de l'écriture.

Thème et sujet

Le thème général du TP imposé par notre enseignant était « Moi, en tant que... », et devait nous permettre de nous exprimer sur un rôle social que nous exerçons et de l'analyser.

Vu mon implication dans un forum d'écriture, j'ai choisi de parler de mon rôle d'administratrice sur Clavier Dansant.

Motivations

Je souhaite traiter de mon rôle d'administratrice sur un forum d'écriture car c'est une activité dans laquelle je m'investis abondamment. C'est un rôle social que j'exerce tous les jours, de façon plus ou moins importante.

En tant qu'administratrice sur un forum d'écriture, j'ai des contacts et responsabilités variés avec et envers les utilisateurs du forum. J'ai aussi des rôles plus techniques ou d'organisation des activités.

J'aimerais traiter de l'aspect éthique au travers de la solidarité et la tolérance car sur un forum d'écriture, on rencontre tous types de texte et chaque utilisateur a sa propre sensibilité, en matière de littérature mais aussi en général. En tant qu'administratrice et avec l'aide des modérateurs, c'est l'un de mes rôles de réussir à faire cohabiter ses différentes sensibilités au sein du forum.

Mes responsabilités, relatives à la problématique des plagiat notamment, amènent l'aspect du droit dans le sujet.

¹ Emplacement servant de fourre-tout dans un forum. On y trouvera toutes sorties de discussions n'ayant pas ou peu de liens avec le thème général de celui-ci. Dans le cas présent, c'était d'autres challenges d'écritures.

Les différentes cultures se retrouvant sur le forum sont idéales pour parler de la diversité culturelle. En effet, le monde de la francophonie est divers et varié. En raison de la colonisation massive dans le passé, des populations qui partageaient jusqu'alors la même culture ont évolué différemment. Pour le constater, il suffit de comparer le français de la métropole avec celui du Québec.

Méthodologie

Afin d'obtenir les informations dont je pourrais avoir besoin, je vais principalement me baser sur ma propre expérience mais aussi demander l'avis de simples utilisateurs et d'autres administrateurs se trouvant dans la même position que moi.

Je vais commencer par rédiger un brouillon du TP dans son ensemble. Puis j'échelonnerai la rédaction finale des différentes parties, en respectant les délais prédéfinis par notre enseignant.

Ceux-ci s'étalent du 18 février avec la réalisation du présent préambule, jusqu'au 25 mars qui est la date de remise du document terminé. J'estime qu'il me faudra travailler entre 3 et 6 heures hebdomadairement pour respecter ces délais. Pendant toute la réalisation du TP, je tiendrai à jour un journal de travail fourni par l'enseignant.

Introduction

Cadre général

L'administration d'un forum sur internet en général demande de savoir gérer des problèmes de nature variée. Dans le cas d'un forum consacré à l'écriture cela est normal de retrouver un certain nombre de ceux-ci.

Dans ce travail personnel, je vais développer quelques-uns d'entre eux et chercher à trouver des solutions pour les résoudre voir les éviter.

Je vais donc me poser la question suivante, tout le long du travail personnel :

Quelles difficultés l'administration d'un tel forum peut-elle engendrer ?

Pour ce faire, je vais plus particulièrement développer trois aspects qui sont le droit, l'éthique ainsi que l'identité et la socialisation.

Aspect droit : Où commence et finit ma responsabilité vis-à-vis des utilisateurs et de leur comportement ?

Introduction

En tant qu'administratrice, j'ai une certaine responsabilité sur ce qui se passe sur mon forum. Cela concerne aussi bien les messages postés que le comportement des utilisateurs. Mais quelle est cette responsabilité et où s'arrête-elle ?

En quelques paragraphes, je vais essayer de traiter de ses responsabilités et de leurs limites.

Développement

Dans un forum d'écriture, inévitablement des textes, sous forme d'extraits ou complets, sont postés. Malheureusement, qui dit texte dit aussi plagiat. C'est à moi de juger, avec l'aide de l'équipe de modération, si un cas de plagiat signalé est réel ou non, et d'entreprendre alors des actions en conséquence.

Par exemple, si l'équipe de modérateurs, ma collègue administratrice ou moi-même constatons que le membre X a plagié le membre Y, ou même un texte venant d'en dehors du forum. Après vérification, je me mettrai en contact avec lui, afin de lui rappeler que le plagiat est puni par la loi et lui demander de retirer son texte. Selon son comportement, je devrais peut-être lui infliger un avertissement. Bien évidemment, je supprimerai son message s'il ne le fait pas. En cas de récurrence, le bannissement pourra être une possibilité pour gérer ce membre.

Un aspect qui concerne tous les forums en général est la gestion des utilisateurs mineurs. Avec l'aide des modérateurs, il me faut veiller à ce qu'aucun comportement inapproprié n'ait lieu envers ces membres mineurs. Ceci peut être particulièrement compliqué à cause de l'utilisation des messages privés. Cette surveillance ne s'arrête bien sûr pas aux messages postés sur le forum mais concerne aussi les discussions sur le tchat.

Celles-ci posent leurs propres problèmes de modération. La discussion peut rapidement se tourner vers des aspects pouvant gêner certains membres. Deux ou trois utilisateurs ne doivent pas non plus pouvoir monopoliser l'espace de parole au détriment des autres membres connectés à ce moment-là. Il peut être bon de leur rappeler que les messages privés peuvent être plus appropriés dans ces cas-là. Je peux aussi être appelée à effacer une conversation suite à la demande d'un membre ne souhaitant pas que ce dont il a pu discuter soit visible par n'importe qui se connectant après coup.

Une situation de problème technique révèle tout un autre aspect de mon travail et mes responsabilités sur le forum. Il me faut pouvoir expliquer la situation aux membres, en passant parfois par d'autres supports (si un problème technique empêche l'accès au forum notamment), mais aussi les rassurer ainsi que trouver des solutions temporaire si le problème ne peut être rapidement résolu.

C'est aussi ma responsabilité d'avertir les membres ayant un comportement inapproprié au sein du forum et de les bannir, temporairement ou définitivement, dans les cas les plus graves.

Conclusion

Pour conclure, je tenais à relever le rôle essentiel joué par les modérateurs du forum. En effet, dans toutes ces responsabilités, je suis épaulée par une équipe de modération qui peut gérer certains aspects moins importants de la vie de tous les jours sur le forum. Par exemple, je peux compter sur ma collègue administratrice et eux pour garder un œil sur les discussions pendant que je ne suis pas connectée, ou bien encore attirer mon attention sur des messages dans un sujet que je ne suis pas personnellement.

Pour finir, il ne faut malgré tout pas oublier que même si l'administratrice a une grande responsabilité envers le forum et les utilisateurs, ceux-ci n'en sont pas pour autant exempts. En s'inscrivant sur le forum, ils se sont engagés à respecter les règles de celui-ci, sans même évoquer les règles du net (la netiquette) en général et de la Loi.

Aspect éthique : Peut-on accepter n'importe quel écrit, peu importe son thème ?

Introduction

Il ne faut pas se faire d'illusions, tous les messages ne sont pas à mettre entre n'importe quelles mains. Cela est d'autant plus vrai quand il s'agit d'un texte. La littérature possède un grand nombre de genres différents. Certains genres spécifiques, comme le fait d'écrire de l'érotique par exemple, doivent être pris en compte pour la bonne gestion du forum.

Développement

En dehors du goût personnel de chacun, il faut penser à la sensibilité des membres

Un membre A n'écrira peut-être que du gore, bien détaillé, glauque, mais le membre B ne supportera peut-être pas l'évocation du sang. Il faut que A puisse partager ses écrits sans les imposer à B. Sans parler des membres mineurs ! Un système d'avertissement est donc quasiment indispensable pour éviter ces situations. On pourra par exemple, utiliser les balises "spoiler" pour cacher le texte, ainsi que mettre avant celui-ci une mention spéciale pour éviter que des membres ne lisent directement un texte qui pourrait les choquer ou les rendre mal à l'aise.

Hormis ce système d'avertissement, mon forum d'écriture possède également des « sous-forums » qui permettent à l'utilisateur, une fois que je le lui ai créé suite à sa demande, de poster ses textes avec protection par mot de passe. C'est le membre et lui seul qui décide à qui il veut donner l'accès de son sous-forum. Dans l'exemple ci-dessus, il paraît évident que le membre A, si il est au courant que le membre B n'aime pas le gore, n'ira pas proposer son mot de passe à celui-ci, alors que par exemple, le membre E aime les textes de ce genre-là.

Les sous-forums privés permettent aux membres de partager leurs textes à une sélection d'utilisateurs du forum définis par leur seule préférence. Cette possibilité leur offre la chance de choisir d'en dévoiler plus sur leurs projets sans craindre l'avis de membres qu'ils apprécieraient moins.

Mais est-ce qu'il y a des cas d'écrits qui ne devraient pas être acceptés, même avec des avertissements ? Evidemment, les textes interdits par la Loi n'ont pas leur place sur le forum, que ce soit un "simple" cas de plagiat ou un texte d'incitation à la haine par exemple, cela ne devra pas rester sur le forum. Il est de ma responsabilité et de celle de mon équipe de vérifier dans la mesure du possible que de tels textes ne soient pas postés.

Une autre forme de plagiat que le "copier/coller" et à laquelle on ne pense pas forcément, est l'utilisation d'un nom ou un personnage à part entière, appartenant à un autre membre du forum, dans ses écrits, sans avoir l'autorisation du principal concerné. Il est arrivé qu'un membre utilise les pseudos d'autres utilisateurs dans ses textes, par exemple.

Bien sûr, il faut faire la nuance entre les textes qui traitent de sujets délicats mais avec une raison et une motivation dans le cadre d'un projet d'écriture, d'avec ceux qui ne sont là que pour créer une polémique dans son aspect le plus négatif, ou s'en prendre à une partie de la population du forum.

Conclusion

A partir du moment où on a un système d'avertissements au point et que les membres le respectent, je serais plutôt pour accepter tous les textes mais cet avis peut toujours être révisé en présence d'un texte problématique, au niveau de la Loi notamment.

Aspect identité & socialisation : Comment gérer la diversité culturelle des utilisateurs et les conflits pouvant en découler ?

Introduction

Internet ouvre des portes sur le monde entier et les forums d'écriture n'y échappent pas. A la limite, la frontière de la langue réduit cette diversité mais le monde de la francophonie est vaste et varié.

Développement

Nous parlons tous la même langue mais en même temps, chaque région possède ses expressions propres. Il ne faudrait pas qu'un conflit éclate entre l'utilisateur C qui est français et le membre D, québécois, à cause d'un malentendu dont l'origine est la signification différente d'un mot (exemple : « gosse » pour ne citer que le plus connu.)

Une autre difficulté que la diversité culturelle amène, est la gestion parfois compliquée des différents fuseaux horaires. Il m'est impossible d'organiser un événement sans prendre en compte les principaux horaires des membres. Dans le cas de mon forum d'écriture, tous les horaires sont donnés avec le fuseau horaire français, la majorité des membres venant de France. Mais il arrive souvent que les horaires équivalents pour le Québec et la Réunion soient présents.

Pour pallier ce problème, il faut veiller à organiser des défis adaptable aux fuseaux horaires de chacun, comme des défis sur 24 heures, qui permettent à tous les utilisateurs où qu'ils soient de participer sans être contraint par un horaire spécifique. Chacun fait les défis à son rythme, et parfois il n'y a pas de limite de temps, comme les défis « 1k, 1 image » où chacun est libre de participer en fonction de son inspiration.

Les origines éloignées des membres peuvent poser des problèmes si on souhaite pousser la socialisation entre ceux-ci. Il est difficile d'organiser une rencontre quand la moitié des membres sont éparpillés dans toute la France, sans parler de ceux au Canada, en Belgique ou encore sur l'île de la Réunion !

Néanmoins, il serait envisageable de penser que des membres d'un même pays se rencontrent entre eux, car cela nécessite une organisation moins compliquée que de retrouver tous les membres du forum à un certain endroit. On peut aussi penser que, si un membre québécois se retrouve à voyager à Paris par exemple, et que par chance, un des membres habite dans les environs, ils puissent se retrouver pour dépasser le cap du virtuel. Dans ce cas-là, ce n'est plus de ma responsabilité, mais des membres eux-mêmes, qui se chargeront alors de planifier la rencontre.

Conclusion

Je pense que la diversité culturelle est un véritable bonus sur un forum, en général et peut-être encore plus sur un forum d'écriture. Chaque membre amène sa propre expérience ainsi que sa culture au sein des discussions. Par exemple, un membre français étant coincé dans un détail de son roman pourra trouver l'inspiration dans une anecdote d'un membre québécois.

L'ensemble des connaissances du forum ne peut que grandir de cette diversité, et pas seulement entre membres de différents pays mais aussi entre personnes de génération, métiers, expériences de vie, différentes.

Des conflits peuvent et auront lieu, mais ce n'est qu'un inconvénient provisoire comparé à tout ce qu'apporte la diversité culturelle.

Conclusion

En conclusion, mon rôle d'administratrice sur un forum d'écriture comporte de nombreuses difficultés. Il faut savoir jongler entre les aspects techniques purs et dur, les échanges humains et sa propre participation en tant que membre du forum. Il ne faudrait pas mélanger ses goûts ou affinités personnels avec ses responsabilités d'administratrice.

Heureusement, ses difficultés sont contrebalancées par tout autant de solutions. Il est rare de se retrouver avec un problème impossible à résoudre. Même si cette résolution n'est pas forcément positive pour tous les acteurs de la situation. Par exemple, le bannissement d'un membre.

L'administration d'un forum, qu'importe son thème, est un rôle varié qui peut apporter énormément à ceux qui l'exercent. Les quelques prises de têtes l'accompagnant assure une monotonie minimale. Et si la balance avantages/inconvénients de ce rôle ne penche plus en faveur des premiers, c'est peut-être le signe qu'il est temps pour l'administrateur de céder sa place en faveur d'un membre ayant quelque chose de nouveau à apporter au forum.

Bilan personnel

Sur l'ensemble du travail personnel, je trouve que l'introduction du thème générale aurait pu être plus développée. En général, j'ai eu de la difficulté à traiter des introductions des différentes parties du travail.

Par contre, j'apprécie le rendu final des trois aspects traités. Des discussions sur le forum m'ont pas mal aidée à étoffer le contenu de ses parties, notamment à l'aide d'exemples concrets.

Au niveau de la gestion du temps pour la réalisation de ce travail personnel, celle-ci aurait pu être meilleure mais c'est un problème qui ne s'arrête pas à ce travail uniquement. Des aspects extérieurs n'ont pas non plus aidé à m'organiser efficacement.

Pour finir, je tenais à remercier les membres du forum pour m'avoir donné leur avis, particulièrement Lyschan pour le développement des trois aspects choisis.

Je remercie aussi Laumie, la correctrice de mes écrits personnels depuis plus de 10 ans, pour la correction du présent document. La traque de mes accents manquants, de mes "se" multiples et de mes participes passé se prenant pour des infinitifs, n'a depuis longtemps plus de secret pour elle.

Annexes

Le lien de mon forum d'écriture Clavier Dansant : <http://www.clavier-dansant.net/forum>

Le site du NaNoWriMo, un célèbre défi d'écriture, pour les curieux : <http://nanowrimo.org>

Dossier photographique

The screenshot shows a forum interface with a dark blue theme. At the top left is a logo of a blue parrot with the text 'Clavier Dansant'. Navigation buttons include 'Clavier Dansant', 'Forums', 'Membres', 'Chatbox', and 'Plus'. A search bar is located at the top right. The main content area is divided into 'Admission' and 'Challenges' sections. The 'Admission' section lists 'Règlement et Annonces' and 'Présentations'. The 'Challenges' section lists 'NaNoWriMo' and 'X Mots en X jours'. A large image of a blue cat is on the right side of the page.

Section	Titre	Sujets	Réponses	Statut	Par	Date
Admission	Règlement et Annonces	15	108		AuroreCléo	30 janv. 2015
	Présentations	47	272	Forum protégé	Tyamm	11 janv. 2015
Challenges	NaNoWriMo	11	130	Forum protégé	Chatou	12 janv. 2015
	X Mots en X jours	15	326	Forum protégé	Lyschan	15 févr. 2015

Index de mon forum d'écriture, en invité.

Challenges		
NaNoWriMo Archives Nano	25 sujets 345 réponses	[Nano 2014] Conclusion Par Chatou 12 janv. 2015
X Mots en X jours	15 sujets 326 réponses	Semaines Sadiques [7-13 et... Par Lyschan 15 févr. 2015
Jusqu'ou' irez vous?	3 sujets 27 réponses	Constance des heures Par Sarambre 15 mars 2014
24 heures d'écriture Archives 24h	23 sujets 232 réponses	24h (s) d'écriture et d... Par Louisia 15 févr. 2015
Les Nuits de l'écriture Fondatrice du challenge: GabrielleTrompeLaMort	11 sujets 107 réponses	Nuit du Samedi 1 Novembre 2... Par dobbymcl 01 nov. 2014
Thématiques	4 sujets 115 réponses	Calendrier de l'Avent 2... Par tsahel 30 déc. 2014
Une image vaut 1k	7 sujets 22 réponses	Prompt n°8: Wolfsong Par flavie 05 févr. 2015
Des pages à relire	4 sujets 41 réponses	Défis numériques : la traqu... Par Louisia 15 févr. 2015
Musique	2 sujets 55	Musique hasardeuse! Par flavie



Aperçu des différents challenges proposés.

**Administrators**

★★ Admin

354 messages
0 point(s) d'avertissementRang Special:
Miss LycanX mots en X Jours

- Les Objectifs (100k en 100 jours par exemple) sont toujours adaptable au membre. Vous pouvez très bien choisir de faire 50k en 100 jours pour garder le même exemple. Mais le nombre de jour d'un challenge ne change pas, si c'est en 100 jours, c'est en 100 jours, point !
- Si, en gardant notre exemple, vous faites 50k en 100 jours plutôt que 100k, vous participer quand même dans le topic des 100k100j, vous ne crée pas un nouveau topic. C'est plutôt quand on change le nombre de jour qu'on fait un autre topic!
- Tout les membres peuvent proposer un challenge. Pensez à en parler 1 ou 2 semaines avant le début du challenge (par exemple : Vous voulez faire 20 000 mots en 20 jours en commençant le 10 mai, créez un topic pour savoir s'il y a des intéressés le 1er mai.)
- Vous pouvez très bien participer à plus d'un challenge en même temps. (Par exemple : vous faites déjà le 100k100j mais vous participez aussi à un 10k5j début mars). Bien sur, les mots comptent pour tous les challenges, ils ne s'accumulent pas, sauf pour les fous :P
- les semaines sadiques se déroule dans se forum

24h d'écriture

- Tous les membres peuvent proposer une « journée » de 24h d'écriture, donc ne vous gênez pas, mais pensez à peut-être en parler quelques jours à l'avance, histoire d'avoir le temps d'ajuster les heures pour avoir quand même le plus de participant.
- À la fin, c'est le membre qui propose la « journée » qui a le dernier mot. Si il veut commencer à 03h, c'est son choix et on fait avec.
- 24h d'écriture cela ne veut pas dire qu'on doit écrire pendant tout les 24h, permission de dormir et cie ! On est pas aussi sadique que ça, quand même !
- les battles ont lieu dans se forum.

Thématiques

[A Venir]

Une Image vaut 1k

- Tous les membres peuvent proposer des futurs images, dans un topic prévu pour.
- 1 fois par semaine, un admin ou modo ouvrira le nouveau prompt, en prenant une des images proposer.
- Images érotique permise, mais en respectant le système du smiley +18!
- Vous avez la semaine pour écrire et poster un texte d'1k (1000 mots) environs.

*Aperçu des règles pour les challenges*

Sous-Forum Privé

Un soir de Pleine Lune... Propriétaire: Sarambre	4 sujets 87 réponses		Forum protégé Par gradavad 08 févr. 2015
Contes des Pluies Lunaires Propriétaire: Chatou	1 sujets 1 réponses		Forum protégé Par Chatou 03 mai 2014
Garbure et autre friandises Propriétaire: Dobbymcl	6 sujets 24 réponses		Forum protégé Par dobbymcl 12 févr. 2015
Les récits romanesques de Louisia Propriétaire: Louisia	5 sujets 61 réponses		Forum protégé Par Lyschan 16 oct. 2014
Les carnets de Nyna Propriétaire : Nyna	2 sujets 20 réponses		Forum protégé Par Nyna 30 juin 2014
Les gores mais mignons mondes d'un Pandou Propriétaire : Flavie	5 sujets 48 réponses		Forum protégé Par flavie 29 sept. 2014
l'étoile d'Aqualine Propriétaire: Aqualine	2 sujets 26 réponses		Forum protégé Par Aqualine d'Aquarius 19 janv. 2015
La bibliothèque de la Blue Box qui se mélange le Chameleon Circuit! Propriétaire: Stradi	5 sujets 1 réponses		Forum protégé Par Stradi 12 juil. 2014
Écrits-fleuve du Bas-du-Fleuve Propriétaire: Kakalazen	2 sujets 5 réponses		Forum protégé Par kakalazen 24 août 2014



Les sous-forums privés (protégés par mot de passe) qui permettent aux membres de partager leurs écrits en petit comité.